

PARTHENAY CENTRE VILLE

Tout le monde lit



le dis donc !

Rallye de lecture théâtrale
11/12/13 NOVEMBRE 2016

LE PRINCIPE / des gens se réunissent pour lire ensemble des pièces de théâtre.

QUI ? QUOI ?

Ouvert à tous. Aucune connaissance du théâtre, aucun savoir-faire particulier ne sont requis. Il n'y a pas de spectateur. La seule possibilité d'assister aux lectures, c'est d'y participer !

Chaque lecture est encadrée par un professionnel parmi :

Fabrice Melquiot (auteur - metteur en scène)

Anaïs Allais (auteure - metteuse en scène - comédienne)

Marie Duret-Pujol (professeur de théâtre à l'université de Bordeaux)

Fred Billy (cricheur, comédien)

Patrick Ingueneau (musicien, comédien)

Jérôme Rouger (auteur, comédien)

ÉVÈNEMENT GRATUIT

L'accès aux lectures et aux événements est gratuit.

DES MAISONS

Les lectures ont lieu dans des maisons de particuliers du centre-ville de Parthenay, quand c'est possible, auprès de la cheminée.

NOTRE LIEU CENTRAL

Un toit en Gâtine 38 rue Ganne à Parthenay (ex-FJT - à côté des halles) est le lieu où on se retrouve avant, entre et après les lectures.

Sur place, on peut s'inscrire, mais aussi manger, boire, discuter, écouter de la musique...

Ouvert à tous - samedi et dimanche dès 10h45.

HORAIRES

- > Vendredi 11 novembre à partir de 18h.
- > Samedi 12 novembre à partir de 10h45 (lectures à 11h / 14h30 / 17h)
- > Dimanche 13 novembre à partir de 10h45 (lecture à 11h)

DURÉE

Prévoir entre 1h15 et 2h pour chaque lecture selon les textes.

REPAS

On peut manger sur place (au FJT) samedi midi, en compagnie de Fabrice Melquiot, Anaïs Allais et des différents intervenants, accueil à partir de 12h30 (10€ le repas). Réservation conseillée.

MERCI

À toute l'équipe d'Un toit en Gâtine pour son (fidèle) accueil chaleureux / ceux qui prêtent leur maison / la librairie l'Antidote / la BDDS (Bibliothèque Départementale des Deux-Sèvres), le Centre du Livre, les médiathèques communales de Parthenay / la Comédie Poitou-Charentes/Cdn / les membres du Conseil d'Administration de la Martingale, les salariés et les bénévoles.

.....
(à compléter si vous vous sentez injustement oublié(e)).

EN VRAC

La Comédie Poitou-Charentes

Le Centre Dramatique National, dirigé par Yves Beaunesne à Poitiers, nous apporte pour cette édition une aide financière et logistique. Merci de ce soutien.

Librairie l'Antidote 94 rue J. Jaurès - Parthenay.

La très belle librairie tenue par Annaïg Le Dû et Stéphane Charrier ne désemplit pas depuis son ouverture, et c'est fort mérité. Grand merci à l'Antidote, qui nous accueille une nouvelle fois pour l'inauguration et la rencontre des auteurs... Vous y trouverez les ouvrages lus pendant ce «Dis Donc !»... et beaucoup d'autres.

Médiathèque

Comme chaque année, la Médiathèque communale de Parthenay met en avant les livres programmés dans le cadre du «Dis Donc !» dans ses rayons. Merci !

Crieur

Notre jeune et talentueux crieur de l'an dernier, Fred Billy, est de retour pour cette édition. Joie !

«Le Dis Donc !» s'exporte

«Le Dis Donc !» en balade à Poitiers, ce sera le lundi 13 mars 2017 (avec la Comédie Poitou-Charentes). Il y aura également une édition à Montargis les 17 et 18 juin 2017... À suivre !

RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS / Il est fortement conseillé de s'inscrire pour les lectures et/ou pour les repas auprès de la Martingale.

09 50 71 12 88 / MARTINGALE@CC-PARTHENAY-GATINE.FR

Retrouvez les autres activités de la compagnie sur www.lamartingale.com et www.facebook.com/lamartingale

Pour cette 7^{ème} édition, nous lisons toujours et encore ensemble des textes d'auteurs vivants (ou presque !), et quand ce sera possible avec ces auteurs. Parce que l'un des objectifs du «Dis Donc !» est la rencontre entre des auteurs et des lecteurs. Parce que le théâtre d'aujourd'hui est aussi méconnu que riche et multiple. Parce qu'à l'époque où «culture» devient un sous-onglet de «tourisme» sur les sites en ligne des municipalités, nous sommes heureux de proposer cette action peu «événementielle» mais oh combien vivifiante, revigorante, et atemporelle : celle de se retrouver simplement pour lire ensemble des textes. Jérôme Rouger / La Martingale.

Vendredi 11 novembre

18H / INAUGURATION DU «DIS DONC !»

Patrick Ingueneau expliquera en chantant le principe du «Dis Donc !», Jérôme Rouger dressera des portraits des deux auteurs invités, Fred Billy criera quelques messages, Anaïs Allais et Fabrice Melquiot diront ce qu'ils ont envie de dire... Venez écouter et boire un verre, c'est pour tout le monde !

Librairie l'Antidote 94 rue J. Jaurès à Parthenay

En l'absence d'Audrey Azoulay et Jack Lang, mais en présence de Fabrice Melquiot et Anaïs Allais.

22H / LA LECTURE DE MINUIT

W (2016) / Anaïs Allais (1985)

Anaïs Allais nous propose de plonger dans l'univers de Wajdi Mouawad auprès de qui elle a travaillé. Ce conte initiatique retrace, à la manière de l'Odyssée d'Ulysse, le parcours et les pièces de celui «qui tente de faire de la violence et de la déraison du monde, une œuvre qui fédère».

Grâce à un dispositif très simple, les lecteurs-auditeurs seront plongés dans le noir pendant la lecture (sauf quand ils lisent...).

Lecture préparée par Anaïs Allais et Jérôme Rouger. Avec la participation musicale de Patrick Ingueneau.

Samedi 12 novembre

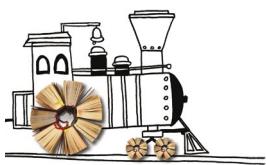
11H / OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Days of nothing (2012)

Fabrice Melquiot (1972)

Rémi Brossard, un auteur en résidence d'écriture dans un collège de banlieue parisienne, rencontre deux spécimens de l'établissement : Maximilien et Alix. Ces adolescents vont bouleverser son projet d'écriture...

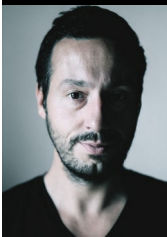
Lecture préparée par F. Melquiot et J. Rouger.



LES INVITÉS DE CETTE 7^{ème} ÉDITION

FOCUS / Fabrice Melquiot, Anaïs Allais

Fabrice Melquiot, 44 ans.



Auteur très productif, de théâtre, de chansons, de performances et metteur en scène, Fabrice Melquiot a écrit plus de 40 pièces, éditées et beaucoup montées.

Il voulait faire du cinéma, il est arrivé au théâtre par hasard en accompagnant un ami pour son cours d'art dramatique à la MJC.

Devenu dans un premier temps acteur, rapidement, il décide de se consacrer entièrement à l'écriture. La reconnaissance est immédiate, dès ses premiers textes pour enfants écrits en 1998. Il est aussi un jeune metteur en scène, qui a monté six de ses textes dont *Quand j'étais Charles*, lu lors d'un précédent «Dis donc !». Enfin, il dirige depuis la rentrée 2012 le Théâtre Am Stram Gram à Genève.

Il a reçu moult prix, dont le Prix Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre en 2008.

Il participe également à des traductions de textes d'auteurs étrangers.

Anaïs Allais, 31 ans



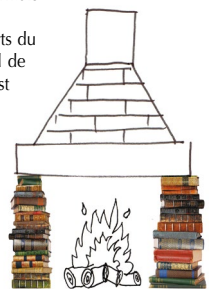
Auteure, metteuse en scène et comédienne. Son théâtre parle notamment de la quête d'identité, de l'héritage culturel familial, et questionne les ponts identitaires entre Orient et Occident, en se concentrant plus sur les points de rencontre que sur les dissonances. En 2011, pour *Lubna Cadiot* (x7), sa première pièce en tant qu'auteure et metteuse en scène, elle est lauréate de la Fondation de France et finaliste Paris Jeunes Talents. Depuis, elle a également écrit et mis en scène *Le Silence des Chauves Souris*, au sein de la cie La Grange aux Belles, qu'elle dirige, joué cette saison au théâtre de la Colline à Paris. Elle a signé les paroles de la BO d'Alexis Ivanovitch *Vous êtes mon héros*, réalisé par Guillaume Gouix (mention spéciale du jury de la Semaine de la Critique, Cannes 2011), et le scénario du court-métrage *A l'occasion papier chiffon*.

Elle sera en 2017 artiste associée au Grand T à Nantes, et y prépare un spectacle autour de la véritable histoire de son grand-père algérien ayant disputé la Coupe du Monde de football en 1934.

Marie Duret-Pujol, 34 ans

Marie Duret-Pujol est désormais une fidèle du «Dis Donc !».

Maîtresse de conférence en Arts du Spectacle à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3, elle est une des seules universitaires de France à se consacrer aux formes comiques. Elle est notamment spécialiste du prix Nobel de littérature Dario Fo, à qui elle a consacré sa thèse, et qui vient de nous quitter.



13H / REPAS

Possibilité de manger sur place en compagnie des auteurs et des intervenants (10€ sur inscription).

14H30 / 3 LECTURES

Les Séparables (inédit – 2016)

Fabrice Melquiot (1972)

Romain et Sabah, neuf ans, se lient peu à peu d'une amitié insouciant et indéfectible. Mais le monde des adultes et ses préjugés mettent à mal cette relation naissante. Un texte drôle et sensible sur la relation à l'autre et l'amour inconditionnel qui permet d'accepter les défauts de ceux qu'on aime.

Accessible dès 9 ans. Emmenez aussi vos enfants !

Lecture préparée par F. Melquiot et Fred Billy.

Le Silence des chauves-souris (2016)

Anaïs Allais (1985)

Maya a quitté son compagnon, Nour son pays en guerre. Leurs vies se croisent alors qu'elles sont enceintes toutes les deux : deux quêtes d'identités, confrontées à l'impartialité du monde réel et à sa cruauté.

Lecture préparée par A. Allais et J. Rouger.

Mystère Bouffe (1969) / Dario Fo (1926-2016)

Offrir une vision différente du monde fondée sur l'histoire faite, vécue et racontée par le peuple, et non pas sur celle que proposent les livres écrits par le pouvoir, voilà le projet de *Mystère Bouffe*. Des années de recherche sur les mystères du Moyen Âge ont permis à Dario Fo de rédiger, avec cette œuvre engagée, l'un des plus grands moments du théâtre politique et social du XX^e siècle.

Lecture préparée par Marie Duret-Pujol.

17H / 3 LECTURES

Lubna Cadiot (x7) / Anaïs Allais (1985)

Lorsqu'Anaïs Allais découvre qu'Hassiba Benbouali, poseuse de bombe pour le FLN (Front de libération nationale), morte à 19 ans pendant la guerre d'Algérie, était sa cousine, elle imagine la vie de cette cousine, et nait une pièce où sept femmes n'ont de cesse de questionner leurs souvenirs et leur héritage familial.

Lecture préparée par A. Allais et P. Ingueneau.

A l'Ouest

Nathalie Fillon

Une grande comédie ! Les enfants de Jean, très inquiets de la trop bonne santé de leur père, réunissent toute la famille. Après une longue période de dépression, Jean jette désormais l'argent par les fenêtres. Seule la grand-mère Madeleine, forte tête et forte en gueule, pourrait lui faire entendre raison. Un vrai complot familial se trame. En arrière-plan se joue tout ce qui peut réunir une famille, l'histoire commune, les souvenirs et l'affection. À l'ouest, tout fout le camp !

Lecture préparée par Marie Duret-Pujol.

Diane Arbus Self-Portraits

Fabrice Melquiot (1972)

Une pièce autour de la célèbre photographe de rue américaine Diane Arbus. Fabrice Melquiot n'opte pas pour le biopic qui suit plus ou moins linéairement le temps biographique, mais aborde ces personnages comme des symboles de notre civilisation, et souligne leur génie, leurs contradictions, leurs blessures et leur drôlerie.

Lecture préparée par F. Melquiot et J. Rouger.

19H45 / APÉRO-RENCONTRE-DÉDICACE FABRICE MELQUIOT ET ANAÏS ALLAIS À LA LIBRAIRIE L'ANTIDOTE

Les deux auteurs nous raconteront leurs parcours, leurs textes, leurs projets... et répondront à nos questions.

Dimanche 13 novembre

11H > 13H / LECTURE FINALE

Steve Five (King différent)

Fabrice Melquiot (1972)

Steve Five (*King différent*) réunit deux grandes figures de l'Histoire : Steve Jobs, roi de l'informatique, et Henri V, roi d'Angleterre qui faillit ceindre la couronne de France. À l'origine, un opéra de chambre consacré à l'aventure numérique au XX^e siècle, librement inspiré de la vie du fondateur d'Apple et du héros shakespearien : le destin de la Silicon Valley face à la fresque historique de Henri V ; la guerre économique, commerciale et technologique face à la stratégie guerrière.

Lecture préparée par F. Melquiot et J. Rouger.